Общественно-политическая газета Карачаево-Черкесии

День Республики

Газета издается с 4 июля 1918 года

Интернет-версия издания: www.denresp.ru

Цена в розницу свободная.

№ 151 (20453) 2021 г. Вторник 5 октября

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Уважаемые педагоги, работники образовательных учреждений, ветераны педагогического труда! Искренне поздравляем вас с Днём учителя!

Профессия учителя во все времена была почетной, а слово наставника было на вес золота. И сегодня, в век интернета, когда информация стала доступней, учитель остается надежным фундаментом, на котором держится образование человека. Именно учитель помогает раскрыть талант ребенка, привить ему любовь к знаниям, книгам, передать самое драгоценное, что есть у человечества - интеллектуальные достижения.

Очень важно идти в ногу со временем, вовремя повышать свою квалификацию, приумножать лучшие традиции отечественной школы образования, внедрять инновационные технологии в учебно-воспитательный процесс. Поэтому сегодня в стране активно внедряют новые проекты и программы, которые облегчают труд учителя и делают учебный процесс интереснее.

Дорогие наши учителя, мы ценим ваш нелегкий труд и преклоняемся перед вами. Огромная благодарность вам за первые оценки, доброту и терпение, за мудрость и знания, которыми вы делитесь со своими учениками.

Желаем вам крепкого здоровья, семейного благополучия, неиссякаемой энергии, оптимизма, неиссякаемой любви к профессии!

Глава Карачаево-Черкесской Республики Р. Б. ТЕМРЕЗОВ.
Председатель Народного Собрания (Парламента) Карачаево-Черкесской Республики А. И. ИВАНОВ.
Председатель Правительства Карачаево-Черкесской Республики М. О. АРГУНОВ.

Увеличить экспортный потенциал

В центре «Мой бизнес» КЧР состоялось совещание по вопросам развития экспортной деятельности в регионе.

В ходе совещания были рассмотрены вопросы, касающиеся увеличения экспортного потенциала Карачаево-Черкесии, взаимодействия АО «РЭЦ» с Правительством КЧР по развитию экспортной деятельности региона. Участники совещания также обсудили проблемные вопросы и возможные пути их решения на федеральном уровне.

Кроме того, в формате круглого стола прошла встреча с предприятиями - экспортерами Карачаево-Черкесии, в ходе которой представители бизнеса имели возможность напрямую поделиться трудностями и проблемами административного характера, с которыми им приходится сталкиваться при реализации своей деятельности. Все озвученные проблемы взяты на проработку.

В совещании приняли участие старший управляющий директор по развитию нефинансовых продуктов и зарубежной сети АО «Российский экспортный центр» Ксения Тагирова, управляющий директор по развитию региональной инфраструктуры поддержки экспорта и партнерской политике АО «Российский экспортный центр» Евгений Подшивалов, заместитель председателя Правительства КЧР Евгений Поляков, министр сельского хозяйства КЧР Анзор Боташев и исполняющий обязанности министра промышленности, энергетики и транспорта КЧР Рустам Эркенов, директор центра «Мой бизнес» КЧР Артур Езаов, представители налоговых и таможенных служб.

Завершено благоустройство парка

Еще одна обновленная общественная территория украсила микрорайон «Московский» города Усть-Джегуты. Завершено благоустройство парка, общей площадью порядка 1300 кв. метров, в рамках реализации федеральной программы «Формирование комфортной городской среды».

Здесь установлены детские игровые площадки с резиновым покрытием, спортивное ядро, лавочки, столбы освещения, урны, обновлена тротуарная плитка, облагорожены пешеходные дорожки.

Важность благоустройства общественных территорий отметил Глава Карачаево-Черкесии Рашид Темрезов.

«Вопрос благоустройства общественных пространств становится все более актуальным в наше время, нужны комфортные оазисы для офлайн-общения, где люди могут в комфортных условиях проводить свой досуг, отдыхать с детьми, заниматься спортом, приобщать к этому детей. Масштабные работы по благоустройству территорий в Карачаево-Черкесии будут продолжены. Задача на ближайшую «пятилетку» – ежегодно приводить в порядок не менее 50 дворовых территорий и благоустраивать не менее 10 общественных территорий в год», - написал на своей официальной странице в Instagram Рашид Темрезов.

Пресс-служба Главы и Правительства КЧР.

Сегодня- День учителя

Ключ без права передачи

ТАНЯ ДОБРОНОСОВА, уже в пятилетнем возрасте научившись читать, мечтала стать учительницей, и все ее игры с куклами были связаны с учениками, которые мнились любознательному ребенку. Одновременно девочка торопила время – скорей бы в школу в белом фартуке да с новым портфелем, где столько сокровищ – пенал с отделениями, букварь, тетрадки, набор цветных карандашей…

Родилась Таня в станице Новоалександровской, что на Ставрополье, в простой рабочей семье. Отец, Иван Федорович, имел 4-х классное образование, но зато всегда занимал руководящие должности: работал управляющим совхозом, директором небольшого кирпичного завода, бригадиром, - словом, его недюжинные организаторские способности всегда выгодно выделяли его из толпы. А может, помогала и харизма, но в те далекие 50-е годы такого понятия советские люди еще не знали, до него еще нужно было дожить.

Мама, Екатерина Кирилловна, была домохозяйкой и управлялась с детьми – сыном Володей и дочерью Таней. А познакомились родители в Германии. В войну юную Катю фашисты угнали в концлагерь, а Иван Доброносов, дошедший с боями до Берлина, познакомился с будущей женой после ее освобождения из плена. В Германии, где после войны служил отец, они прожили до 1953 года, там и их первенец родился. Дочь появилась на свет в Новоалександровской, - станица получила статус города в 1971 году. Окончив школу, Татьяна поехала поступать в пединститут в Карачаевске. Это был конец 70-х, и КЧАО входила в состав Ставропольского края.

После бескрайних степных просторов в компактном горном городке с чарующей природой Татьяна открыла для себя новый мир. Окунувшись в студенческую жизнь, где все сентябри посвящались уборочной страде в совхозах и крепла дружба с разноязычными студентами, а в аудиториях будущие филологи заслушивались лекциями маститых литераторов Магомеда Хубиева, Магомеда Хабичева, Зои Байрамуковой, Марии Саруевой, готовили доклады к научным конференциям, Татьяна ощущала себя частицей вуза, в выборе которого не ошиблась.

По окончании института она вышла замуж, связав судьбу с хорошим работящим парнем Василием Урусовым – по отцу карачаевцем, по маме – русским. Так Карачаевск для Татьяны стал ее жизненным причалом, родиной ее троих детей.

Свою трудовую деятельность Татьяна начала в 1981 году в техническом училище № 27 – было такое в то время в центре Карачаевска, - аналог ГПТУ № 10 на другом конце города. Молодому словеснику довелось «сеять разумное, доброе, вечное» в обоих училищах. И как считает Татьяна Ивановна, для нее, тогда еще неопытной учительницы, окунувшейся в трудную подростковую среду, где собрались далеко не пай-мальчики, это стало настоящим боевым крещением. Постепенно приходило понимание – завоевать авторитет у подростков в период их переходного возраста можно только войдя в доверие. Но эмоциональный контакт возможен только в том случае, когда твой визави чувствовал, что он кому-то интересен. В беседах с подростками, поручениями, которые Татьяна доверяла самым ершистым и замкнутым в себе, она находила к ребятам тот самый «ключ без права передачи», о котором был снят одноименный фильм Динары Асановой, ставший поводом для дискуссий как в педагогических кругах, так и на классных часах, из которых напрашивался вывод: учитель должен быть интересен детям не только на уроках, но и вне их. Он должен уметь увлечь, заинтересовать, быть для них проводником истины.

… Мы беседуем с Татьяной Ивановной Урусовой, завучем гимназии № 4 имени М. Хабичева г. Карачаевска. В этой должности она 17 лет. В ее дверь постоянно стучат учителя, гимназисты, воспитатели «продленок» - она нужна всем, а бывает и так, что всем сразу. Ведь многое в организации учебного процесса, в том числе работа трех методобъединений – гуманитарного цикла, естественных наук, иностранного и родного языков, центра «Точка роста», который появился здесь одним из первых в городском округе, подготовка к предметным олимпиадам – в ее компетенции.

В гимназии обучается 825 учащихся, работает 45 учителей, среди них – 12 почетных работников общего образования, в том числе и сама Урусова. Она с гордостью рассказывает о своих коллегах:

- У нас сплоченный, дружный коллектив, и каждый – на своем месте, и каждый глубоко знает свой предмет. Заслуженный учитель КЧР, учитель математики Аза Магомедовна Боташева, русовед Фатима Ибрагимовна Узденова, учителя начальных классов Нина Николаевна Минченко, Елена Викторовна Султанкина и другие работают с творческим огоньком и отдают себе отчет в том, что мир не стоит на месте, каждый день появляются новые открытия, инновации, поэтому педагогу важно развиваться вместе с учениками. Сегодня принято сетовать на то, что выпускники педагогических вузов неохотно идут в школы и дипломы им нужны для карьерного роста в офисах или на административной работе. Но нам повезло, в этом году к нам пришли молодые коллеги именно по велению сердца. Это, к примеру, студент 4 курса физмата КЧГУ Руслан Кущетеров. Кстати, только что пришла с его урока физики в 8 классе, где он объяснял тему «Конвекция» (вид теплообмена). Держался он довольно уверенно, доступно и увлеченно преподносил учащимся это явление в природе.

Окончание на 3-й стр.

Коротко

■ Центр управления регионом Карачаево-Черкесии ежедневно фиксирует различные обращения и жалобы жителей республики в социальных сетях. Отслеживать сообщения помогает система «Инцидент Менеджмент». Система, по ключевым словам, следит за пятью социальными сетями: ВКонтакте, Facebook, Instagram, Одноклассники и Twitter. Для того, чтобы оставить жалобу, достаточно написать в собственном аккаунте в соцсетях. Важно, чтобы страница была открытой. Также можно оставить комментарий в социальных сетях органов власти, открытых региональных сообществах.

■ В рамках реализации национального проекта «Безопасные качественные дороги» в Карачаево-Черкесии активно продолжаются работы по реконструкции участков автомобильной дороги Черкесск - Хабез - подъезд к МЦО Архыз от а. Зеюко в сторону а. Хабез, общей протяженностью 5 километров. В настоящее время на участках дорожниками проведены работы по замене земельного полотна протяженностью 4 км, частично заменена дорожная одежда, на 4 км уложен нижний слой асфальтобетонного покрытия и т. д. Кроме того, за счет дополнительного федерального финансирования в текущем году также будет отремонтирован участок данной автомобильной дороги протяженностью 2,35 км. Всего в рамках дорожного нацпроекта планируется отремонтировать более 25 километров автомобильных дорог регионального значения.

■ В селе Учкекен Малокарачаевского района в текущем году завершены работы по благоустройству общественной территории общей площадью более 700 кв. метров. Здесь установлены лавочки, урны, фонари уличного освещения, уложена новая тротуарная плитка, появились детская игровая площадка и детский спортивный комплекс с резиновым покрытием, построена парковочная зона. Благоустройство общественной территории проводилось в рамках реализации федеральной программы «Формирование комфортной городской среды». Всего в Карачаево-Черкесии по данной программе проводятся работы по благоустройству 11 общественных территорий и 51 дворовой территории.

■ В финале Всероссийских состязаний «Президентские спортивные состязания» приняли участие победители республиканского этапа среди городских команд - 7 класс гимназии № 19 г. Черкесска, среди сельских - команда 7 класса школы а. Инжич-Чукун. Семиклассник из а. Инжич-Чукун Марат Мишезов занял 1-е место в личном зачете спортивного многоборья.

«Человек идущий»

Известный российский кардиолог Лео Бокерия в преддверии Всероссийского дня ходьбы приглашает людей старшего возраста, и не только, принять участие в соревнованиях по фоновой ходьбе. Подобные соревнования проходят с 2019 года под эгидой Общероссийской общественной организации «Лига здоровья наций» при поддержке Министерства спорта России.

Соревнования проходят в два этапа . Первый этап — 10 октября, подготовительный (регистрация, формирование команд). Второй этап — с 15 октября по 15 ноября.

Команды могут состоять из 20 и более участников (до 50 человек). Им необходимо скачать и зарегистрироваться в приложении «Человек идущий», вся эта процедура бесплатная. Приложение в реальном времени будет осуществлять подсчет шагов каждого участника и формировать рейтинг команд.

Соб. инф.

ПРЕДОТВРАТИЛИ ТЕРАКТ В КЧР

1 октября ФСБ предотвратила в Карачаево-Черкесии теракт, который готовил житель Кабардино-Балкарии по указанию боевиков запрещенной в России террористической организации «Исламское государство» (ИГ запрещена в РФ). Об этом ТАСС сообщили в пятницу в Центре общественных связей ФСБ.

«Федеральной службой безопасности в городе Черкесске Карачаево-Черкесской Республики предотвращен террористический акт в отношении сотрудников правоохранительных органов. Задержан осуществлявший его подготовку по указанию боевиков МТО «Исламское государство» житель Кабардино-Балкарской Республики, 2001 года рождения», - отметили в ЦОС.

У террориста изъяли компоненты и инструменты для изготовления самодельного взрывного устройства, а в мобильном телефоне задержанного обнаружили переписку с членами террористических структур, изобличающую его преступные намерения.

«В ходе следственных действий задержанный дал признательные показания», - сообщили в ФСБ. В отношении него возбуждено уголовное дело по ч. 1 ст. 30, ч. 2 ст. 205 («Приготовление к теракту») и ч. 2 ст. 205.5 («Участие в деятельности террористической организации») УК РФ.

Задержанного арестовали.

По информации ТАСС.

ОЩУТИТЬ СЕБЯ ЛЕВИТАНОМ

В КЧГУ им. У. Д. Алиева продолжает свою работу художественная выставка «Горы. Герои. Символы» при участии Министерства культуры РФ, Академии художеств РФ, Творческого союза РФ, на которой представлено более 120 работ мастеров из Москвы, Ростова-на-Дону, Астрахани, Ставропольского и Краснодарского краев, Крыма, республик СКФО. Здесь были представлены натюрморты, портреты, пейзажи, барельефы, подчеркивающие взаимосвязь современного творчества с кавказским наследием. В рамках выставки, которая продлится до 10 октября, прошли мастер-классы для начинающих художников, конкурсы и экскурсии, круглый стол, в которых приняли участие как студенческая молодежь, так и жители Карачаевска, гости города, познакомившиеся с творчеством разных авторов.

Кунацкая

Среди выставленных работ привлекают внимание пейзажи и. о. директора Института культуры и искусств КЧГУ, члена Союза художников РФ Натальи Кириченко. Ее небольшие полотна, с достоверной точностью запечатлевшие знакомые местному жителю уголки Карачаево-Черкесии, насыщены одухотворенной романтикой и излучают столько человеческого тепла, что не влюбиться в работы художника невозможно. Как писал французский художник Клод Моне: «Для меня пейзаж не существует сам по себе, ведь его внешний вид меняется каждую минуту. Но окружающая атмосфера делает его живым, и именно свет и воздух придают предметам их истинную ценность». Что ж, художник – вместилище эмоций, которые приходят отовсюду: с небес, от земли, от паутины бабьего лета…

Вот и в пейзажах Натальи Кириченко есть что-то от Левитановских пейзажей, где главный лейтмотив – любовь к родной природе. На картине «В гостях у Берендея» запечатлен один из уголков Махарского ущелья. И, кажется, что ты сам идешь по мягкому мху, который запечатлела в своей картине художник, трогаешь лишайники на камнях, наслаждаешься мощью вечнозеленых красавиц...

Пейзаж «В старом Архызе» с заброшенным яблоневым садом, зеленым лугом, на котором пасется стадо овец, полуразрушенным домиком навевает одновременно ностальгию по ушедшим временам и щемящую любовь к родным местам. Разве к середине жизненного пути мы не ищем взглядом в окружающем нас пространстве знакомые черты уходящей натуры – старую скамейку в парке или замшелые ступени где-то на окраине города, пробуждающие дорогие сердцу воспоминания?

Пейзаж «В верховьях Кубани» написан художницей на основе этюдов, и здесь собран собирательный образ Учкуланского ущелья – с грядой горных хребтов, табуном лошадей, яркой зеленью лугов, окутанных легким туманом после прошедшего летнего дождя.

- Я выросла на пленэрах, которые учили меня составлять композицию картины, подбирать нужные цвета, правильно класть краску на бумагу или делать наброски карандашом, - говорит Наталья Сергеевна. – Сначала это был городской парк в Карачаевске, окрестности нашего славного города, которые мы изучали с преподавателями «художки» во главе с директором Людмилой Ивановной Зуевой, настоящим подвижником, преданной своему призванию. Это она по большому счету заложила духовный фундамент детской художественной школы Карачаевска, объединив вокруг себя талантливых людей. С нашим преподавателем Александром Николаевичем Погонцом мы досконально изучили все исторические здания нашего города и его окрестностей. Он учил нас наблюдательности и вниманию к деталям, которые-то и создают выразительный антураж к будущим эскизам.

…Наталья выросла в «физико-математической» семье. Отец, Сергей Евгеньевич Сорель, около 40 лет был директором СОШ №3, мама – Лариса Георгиевна, лучший математик города, по сей день работает в СОШ №1 и имеет единственную запись в трудовой книжке. Увлечение дочери рисованием родители поддерживали в ней с самого детства, не скупясь на приобретение дорогих наборов карандашей, фломастеров, акварели, альбомов.

Окончание на 2-й стр.

ВСЯ ЖИЗНЬ - СЛУЖЕНИЕ ЛЮДЯМ

Абазашта

Ни разу не пожалела о своем выборе профессии жительница аула Псыж Марина Шоова , отдавшая медицине более 60 лет.

Марина, родившаяся в 1940 году в ауле Красный Восток, как и все представители ее поколения, ощутила на себе все тяготы того трудного времени. Детство было тяжелым, как у всех детей войны. Испытания только закалили, вместе со своими сверстниками Марина строила планы на будущее, хотела быть полезной обществу. Она рассказывает, как с малых лет мечтала о профессии врача, во всех играх она собирала вокруг себя соседских детишек и «делала им уколы», чтобы они всегда были здоровыми.

После окончания средней школы Марина поступила в Кисловодское медицинское училище. Учеба увлекла ее с первых же дней. Получив диплом, она начала свою трудовую деятельность в Карачаево-Черкесской областной больнице медицинской сестрой. М. Шоова с особой теплотой вспоминает главного врача Михаила Шишкова, известных по всей стране именитых врачей Виталия Вальтера, Людмилу Батчаеву, Юрия Чичкова, у которых она училась неукоснительно выполнять свои обязанности относиться к больным с теплотой и заботой.

Проработав год, Марина Мурадиновна перешла в Псыжскую сельскую больницу акушеркой. Это было в 60-х годах прошлого столетия. В больнице не было воды, ее набирали прямо из реки Кубань, и бочками привозили на бричках, не хватало медицинских инструментов, врачей, медсестер. Но несмотря ни на что, молодая акушерка не допускала в своей работе ошибок. Малыши рождались здоровыми, молодые мамочки быстро восстанавливались. Марина Мурадиновна рассказывает, что она старалась выполнять свою работу без суеты, ответственность всегда брала на себя.

Через некоторое время Псыжскую больницу ввели в состав Зареченской участковой больницы, а в Псыже остался только фельдшерско-акушерский пункт. На Марину Мурадиновну возложили обязанности процедурной сестры. Работу свою она начала, можно сказать, с нуля. Она столкнулась с теми же проблемами - нехватка медицинского оборудования, медикаментов, отсутствие удобств... А было много случаев, когда привозили больного, и незамедлительно нужно было установить его диагноз. Сегодня старшие аульчане с благодарностью вспоминают то время и до сих пор удивляются, как же их медсестре это удавалось. Она спасла многим жизнь, многим облегчила боль. Благодарные жители Псыжа откликнулись на ее просьбу и однажды отремонтировали фельдшерско-акушерский пункт своими силами и средствами.

В 1970 году фельдшерско-акушерский пункт переименовали в амбулаторию. После этого работа наладилась, туда пригласили врачей разных направлений. Люди со своей болью шли к врачам, к ставшей родной для них Марине Мурадиновне с уверенностью, что им помогут. Эта амбулатория стала базой для создания центральной поликлиники Абазинского муниципального района. Больше всех работе в современном медучреждении радовалась Марина Шоова. Она каждое утро с радостью приходила на работу, несмотря на солидный возраст, была в рядах медиков, которые в период пандемии оставались верны своему долгу.

На днях отличника здравоохранения, заслуженного работника здравоохранения Карачаево-Черкесской Республики Марину Мурадиновну Шоову с почестями проводили на заслуженный отдых. Эта сильная, красивая и влюбленная в свою работу женщина навсегда осталась преданной выбранной профессии. Марина Мурадиновна всегда осознавала свою ответственность за настроение, здоровье, жизнь людей, кому была нужна помощь медиков. Неутомимая женщина-труженик за 60 лет безупречной работы снискала уважение нескольких поколений псыжан, завоевала большой авторитет среди коллег. А в семье она строгая, но добрая мама, самая лучшая на свете бабушка, любящая и любимая прабабушка.

И. АГБА.

ОЧЕНЬ ЖАЛЬ, ЧТО В ПРОШЕДШЕМ ВРЕМЕНИ...

Къарачай

Халис увидел свет в 1935 году в старинном карачаевском ауле Учкулан, но шагнул в большую жизнь в далекой Киргизии, потому как в 1943 году всю семью Тамбиевых - отца Хусейна Джамбулатовича, мать Даймат Азнауровну Акбаеву, брата Бориса, сестер Марзият, Джаухарат и Муклимат депортировали, как и весь карачаевский народ...

На смену крепкому, добротному дому в кольце гор пришла саманная хатенка, но Халиса это не смущало. Он был слишком мал, чтобы понимать, какое это было драматическое время в жизни его семьи. Узнает он об этом позже. Мальчишка рос очень смышленым. В школе на него не могли нарадоваться учителя, дома им не могли нахвалиться родители.

Хусейн и Даймат никогда не выражали вслух своих честолюбивых планов и надежд на высшее образование для своих детей, но Халис сам хотел получить высшее образование, и в 1957 году — по возвращении на родину — поступил и окончил в 1961 году Ставропольский сельхозинститут. В том же году его назначили главным ветеринарным врачом колхоза «Кубань» Прикубанского района.

Человеку не дано знать заранее, где он получит урок, который станет для него уроком на всю жизнь. Вот и Халис, отработав три года в колхозе, поступает на зоотехнический факультет Карачаево-Черкесского народного университета сельскохозяйственных знаний и оканчивает его.

В 1968 году Халиса Хусейновича пригласили в Первомайский совхоз-техникум вести ветеринарные дисциплины.

Скольким Тамбиев помог утвердиться, освоить нелегкие профессии ветеринара и зоотехника, даже не сосчитать. Его лекции запомнились всем, потому как вмещали в себя и опыт, и историю, и философию, несли добро студентам. О них он отзывался следующим образом: «У нас в техникуме каждый настолько яркая личность, что, если на занятиях нет кого-либо, тебе уже чего-то не хватает...».

Для него самого лично мера ответственности в профессии была очень важна, и потому он сам беспрерывно учился. Словари читал, точно художественную литературу. Натура Халиса Тамбиева требует насыщенного графика жизни, и он уходит в совхоз «Терезинский» на должность главного ветврача. Иными словами, в гущу людей. А общаться с людьми он умел. Умел быть вежливым без заискивания, подчеркнуто деловым и в то же время оказывать максимальное внимание собеседнику.

Высокий интеллект и большой потенциал Халиса Хусейновича Тамбиева отметили сразу. Вот строки из одной только статьи, напечатанной в журнале «Ветеринария»:

«...Главный врач совхоза «Терезинский» Х. Х. Тамбиев отличается принципиальностью, деловитостью, требует от животноводов строгого выполнения ветеринарного устава СССР. В обслуживаемом им хозяйстве, благодаря правильной организации лечебно-профилактической работы, сохранность скота по сравнению с 1970 годом резко выросла, а падеж овец и КРС снизился до 1,3%. Халис Хусейнович сочетает свою работу с общественной, он один из лучших пропагандистов Малокарачаевского РК КПСС...».

Умение разглядеть в различных явлениях жизни материал для глубокого анализа и размышлений, подать материал слушателям оригинально — основная особенность его пропагандистской лаборатории и депутатской деятельности. Да, ему довелось работать в депутатском корпусе Прикубанского района и Терезинского сельского поселения. Труд этот приносил большое удовлетворение Тамбиеву, так как давал возможность помочь людям.

В 1963 году Халис женился. Его избранницей стала Аламат Абул-Керимовна Гаппоева, которая покорила его своим обаянием и удивительной, сквозившей во всем одаренностью натуры. Еще одним своеобразным эмоциональным толчком для Халиса стало рождение детей. Еще бы!

Окончание на 3-й стр.

РАБОТА СТАЛА ПРИЗВАНИЕМ

Ногай давысы

ПРОФЕССИЯ ветеринара известна с незапамятных времен, а вот сам профессиональный праздник начал отмечаться совсем недавно – с 2014 года. С тех пор в России 31 августа отмечается День ветеринарного работника.

Подобно тому, как человек нуждается в квалифицированном лечении, так и животным бывает необходима помощь специализированных докторов. Работа ветеринарного работника нацелена сделать жизнь наших любимых питомцев здоровой и счастливой.

В ветеринарной станции Ногайского муниципального района работают профессиональные сотрудники, способные в любых условиях прийти на помощь людям и животным. Благодаря столь необходимой для здоровья людей работе на столах жителей всегда безвредные мясные, молочные продукты. Перед ветеринарной службой стоят очень важные задачи. Это прежде всего сохранение благополучной эпидобстановки в районе.

Эту задачу успешно выполняют сотрудники государственной ветеринарной службы Ногайского района. Возглавляет станцию опытный руководитель Беки Муссабиевич Кумуков. Он отдал

ветеринарной службе 38 лет своей жизни, заслужил огромное уважение своих коллег, завоевал большую любовь своих земляков. В 1973 г. Беки окончил с отличием среднюю школу в родном ауле. Ушел на службу в ряды Советской Армии. По окончании службы Б. Кумуков вернулся в родной аул, поступил в Ставропольский сельскохозяйственный институт на факультет «Ветеринария». После окончания устроился работать старшим ветеринарным врачом в совхоз «Икон-Халкский».

– Мне повезло с наставниками, это заведующие фермами – Менглибий Баисов, Мурат Кумратов, Якуб Ситеков. Старший ветврач Рашид Баисов. Они делились своим бе6сценным опытом, оказывали поддержку, – рассказывает Беки Муссабиевич.

Ответственность, принципиальность, профессионализм молодого специалиста не остались незамеченными. Его назначают заведующим Икон-Халкским ветеринарным участком, он становится депутатом Адыге-Хабльского районного совета. Затем его избирают председателем районного Совета депутатов. В 2010 году Кумуков возглавляет Ногайскую ветеринарную станцию.

Благодаря его умелому руководству и способностям, профессионализму всего коллектива в районе с 2010 года сохраняется эпизоотическое благополучие.

Беки Муссабиевич, что называется, «держит руку на пульсе» обстановки в районе. Если есть больные животные, то интересуется тем, какое проводится лечение. В течение года, весной и осенью специалисты проводят забор проб материала на лабораторные исследования, вакцинацию животных. Работники проводят огромную работу по предупреждению и профилактике опасных заболеваний среди животных. Закупка и реализация животных в личных подсобных хозяйствах осуществляется под непосредственным контролем ветеринарной службы района.

- Успеха в нашей профессии можно добиться только в том случае, когда работа для человека является призванием! – говорит Беки Муссабиевич.

За большой личный вклад в организацию и совершенствование ветеринарного дела Беки Муссабиевич награжден медалью Совета Федерации, грамотами и Благодарственными письмами Парламента, Правительства КЧР и Управления ветеринарии Карачаево-Черкесской Республики.

Со своей супругой Тамарой Якубовной Беки Муссабиевич живет более 35 лет. Она работает в музыкальной школе Ногайского района. Кумуковы вырастили и воспитали двоих сыновей: Марата и Амина. Марат окончил Астраханскую медицинскую академию, он кандидат медицинских наук, работает хирургом в больнице Центросоюза Российской Федерации, является доцентом кафедры хирургических болезней при медицинском университете «РЭАВИЗ».

Младший сын Амин пошел по стопам отца, окончил КЧГТА по специальности «Ветеринария», работает ветврачом в Ногайской районной ветстанции.

– К сожалению, у нас в районе не хватает специалистов в области ветеринарии. Хотелось бы, чтобы наша молодежь получала такую востребованную в нынешнее время специальность и шла к нам работать, - выражает надежду Б. Кумуков.

М. МАТАКАЕВА.

ВЕРНОСТЬ ПРОФЕССИИ

Черкес хэку

Тяжело и горько писать о своем младшем брате в прошедшем времени, оперируя словами «был бы жив, ему было бы столько-то лет…» Но что поделаешь, так устроена жизнь, что часто молодые умирают раньше старших.

Сегодня я вам расскажу о Мухамеде Джабаговиче Казанокове, которого все хорошо знали и который много лет проработал в Карачаево-Черкесском пединституте (сегодня –госуниверситете). Мы все его звали Мухабом, и в дальнейшем я буду употреблять это имя.

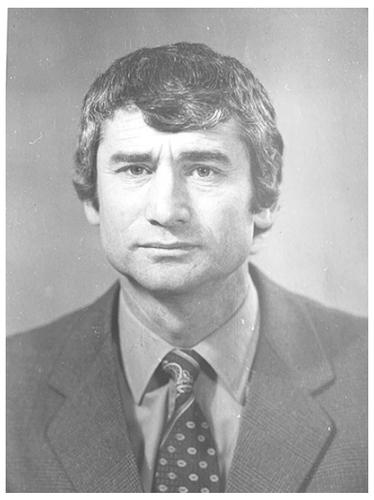
Мухаб Казаноков родился 20 сентября 1949 года в ауле Зеюко. Появился на свет он в многодетной семье, и потому был привычен к труду, и всегда в любом деле выкладывался по полной. Был легок на подъем, не знал лени и усталости. Когда ему едва исполнилось шесть лет, он пошел в школу со своим старшим братом.

После окончания школы со своей старшей сестрой Любой работал в магазине. Потом его забрали в армию, служба проходила в ракетных войсках.

После армии он пришел ко мне за советом. Я ему предложил поступить на спортивный факультет Карачаево-Черкесского пединститута. Так Мухаб и сделал. Спустя несколько лет, когда я оканчивал Ставропольский политехнический институт, в 1972 году Мухаб Казаноков в составе сборной команды Карачаево-Черкесии приехал на краевые соревнования. Был первым среди гимнастов. Но он показывал хорошие результаты не только в гимнастике, но и в беге, в прыжках и в плавании ему не было равных.

После окончания института его оставили преподавать на кафедре.

Мухаб Казаноков учил своих студентов быть верными выбранной профессии, набираться знаний. Но самое главное - он прививал им любовь к детям. За годы работы в институте Мухаб Казаноков заслужил уважение коллег и студентов. Он помогал многим: кому - устроиться в общежитие, кому - справиться с трудностями при сдаче зачетов и экзаменов.



В 1991 году Мухаб Казаноков поступил в аспирантуру. Во время учебы занимался научной работой, подготовил диссертацию, защитив которую стал кандидатом педагогических наук. Это было большим успехом для всего рода Казаноковых.

Если человек отдает всего себя выбранной профессии, не сворачивает с пути, который он выбрал, рано или поздно он добьется успехов и станет уважаемым человеком. Мы можем смело утверждать, что Мухаб никогда не сожалел об избранной в юности профессии.

После возвращения из Москвы он со своей семьей поселился в Адыге-Хабле. На протяжении многих лет привлекал детей к спорту.

Затем его пригласили в Невинномысский пединститут, где он с 2006 года работал старшим преподавателем, доцентом.

В 2016 году Мухаб с сыновьями занялись выращиванием овощей. О Казаноковых не раз писали республиканские газеты, рассказывало местное телевидение.

Сегодня дети достойно продолжают дело безвременно ушедшего отца.

Жаль, что брат прожил недолгую жизнь, но годы его жизни были наполнены глубоким содержанием. Он шел по жизни с добрыми намерениями и с чистой душой. Государство оценило его труд множеством почетных грамот и благодарственных писем.

Брат всегда с благодарностью вспоминал тех, с кем многие годы трудился на спортфаке пединститута. Это Анатолий Калмыков, Юрий Джаубаев, Анатолий Эльгайтаров, Неля Саркисова, Хазрет Джанкетов.

Для учителя главное – чтобы ученики помнили его имя, продолжали дело, которому он их учил. Многие бывшие студенты Мухаба Казанокова успешно работают в средних школах, училищах, колледжах, спортивных клубах. Вот это он и считал главным в жизни. Еще он был уверен в том, что учитель не только должен давать знания, делиться опытом, он должен воспитывать людей с добрым сердцем, усидчивым характером и упорством в достижении цели.

Мухаб был счастлив и в семье. Со своей супругой Зулифой Шемирзовой они воспитали двух прекрасных сыновей. Ахмед и Асхад получили высшее образование, работящие и предприимчивые. Живут в ауле Адыге-Хабль, своей добропорядочностью и честностью снискав уважение друзей и соседей, всех аульчан. Зулифа – прекрасный врач, один из лучших кардиологов республики. Признанием ее заслуг стало то, что ей присвоили почетное звание «Заслуженный врач Карачаево-Черкесии». Вот такой замечательный след в жизни оставил наш брат Мухаб Казаноков. А мы, его братья и сестры, просим у Всевышнего, чтобы он определил ему место в раю!

Х. КАЗАНОКОВ,
член Союза журналистов Российской Федерации.

ОЩУТИТЬ СЕБЯ ЛЕВИТАНОМ

Кунацкая

Окончание.
Начало на 1-й стр.

Само собой она поступила на худграф КЧГПИ, сразу окунувшись в насыщенную жизнь факультета, который изначально был окутан флером избранности и богемности. Традиции факультета берут начало с сентября 1967 года. Его возглавил известный ученый, доктор педагогических наук профессор Георгий Васильевич Беда. Заметный след в развитии факультета оставили художники-педагоги: доцент М. Ершова, профессора А. Яшухин, Ю. Беджанов, доцент М. Данашев и другие. В музее, выставочном зале, аудиториях и мастерских сегодняшнего Института культуры и искусств, созданного на базе худграфа и музыкально-педагогического факультета, периодически проводятся выставки работ преподавателей и студентов, а также известных художников России. Стены ИКИ и всего университета украшают картины и скульптурные работы.

На протяжении последних двух лет ИКИ успешно возглавляет Наталья Кириченко. С ее приходом заметно оживилась работа художественных выставок разного уровня и масштаба. Активный член объединения художников Юга России «Колесо», в которое входят также местные живописцы Руслан Маршанкулов и Халис Атаев, Наталья Сергеевна, несмотря на занятость административной работой, все так же находит время для пленэров с коллегами и участия в выставках. И с какой же гордостью на пленэрах в Теберде и Домбае, когда «Колесо» всем составом прибыло сюда, чтобы отметить свой 20-летний юбилей, она со знанием дела демонстрировала им всю красоту наших курортов, проведя не хуже завзятого гида увлекательную экскурсию!

- Наталья Сергеевна, легко ли совмещать преподавательскую деятельность с управлением таким уникальным коллективом, где собрались художники и музыканты?

- Разумеется, я бы покривила душой, если бы сказала, что легко. Мы постоянно ищем точки соприкосновения, в которых соединились бы оба вида искусства. Думаю, нам удались музыкально-художественные выставки, где просмотр картин и этюдов сопровождался исполнением классических музыкальных произведений, а их названия говорили сами за себя: «Зимняя сказка», «Был месяц май…»

- Одну из стен общественных территорий Карачаевска украсили уникальным граффити, где на стене талантливо переработаны классические образы произведений художников с мировым именем с местным колоритом. Благодаря этому улица обрела шарм большого города…

- Это работа наших художников – дизайнеров Дины Казиевой, Анджелики Каракетовой, Мадины Чотчаевой. Уверена, такая работа, в рамках реновации города, будет иметь продолжение. Ведь наш город, где живут креативные художники, должен иметь свое неповторимое лицо.

Людмила ОСАДЧАЯ.

Ключ без права передачи

Окончание. Начало на 1-й стр.

Совмещая учебу в вузе и преподавательскую деятельность, Руслан Муратович личным примером убеждает, что в среде нынешней молодежи не ослабевает тяга к профессии учителя. Как и третьекурсница этого же факультета, она же – классный руководитель 5 класса Айшат Эльканова, которую дети полюбили сразу.

- Татьяна Ивановна, сегодня, как и в предыдущие годы, российские школы работают над главной проблемой – повышением качества образования. И здесь лакмусовой бумажкой является, безусловно, результат ЕГЭ…

- Как учитель-словесник могу похвалиться, что пятеро наших выпускников в нынешнем году получили 90 баллов по русскому языку, все 23 выпускника получили аттестаты и поступили в вузы и колледжи.

- Когда говорят о подготовке к ЕГЭ, в одной связке с этим идет и декабрьское сочинение как допуск к Единому государственному экзамену. Как гуманитарий, учившийся в советской школе и писавший сочинения по общепринятой в то время кальке «Образ Онегина» (Печорина, Базарова, Болконского и т. д.), я никак не вразумлю, в чем фишка этого сочинения как ключевого момента ЕГЭ?

- Советская школа, «препарируя» образы персонажей классической литературы, больше апеллировала к знанию текста и цитат («Быть можно дельным человеком и думать о красе ногтей»), в нашем же случае экзаменующийся должен показать широту своего кругозора вместе со знанием произведения классиков. К примеру, к предстоящему декабрьскому сочинению по одному из направлений – «Человек путешествующий» предлагается сделать анализ произведения любого классика и связать его с личным впечатлением от какой-то поездки. И не беда, если к окончанию школы будущий выпускник мог не выехать далеко из своего аула или города, - тут нет предела фантазии. Нынешние дети развиты не по годам благодаря влиянию интернета, но и учителю необходимо держать ситуацию под контролем и направлять знания учеников в правильное русло…

… И тут русло нашей беседы с Татьяной Ивановной естественным образом свернуло в область читательских предпочтений обучающихся. Оказалось, что в гимназии имени любимого преподавателя Татьяны Урусовой охотно читают и принимают «Мастера и Маргариту» М. Булгакова со всеми аллегориями и мистическими отступлениями, и фраза из него «Аннушка уже разлила масло» им знакома как своеобразный код предостережения, рока. Осваивают они и толстые тома «Войны и мира» Л. Толстого, обожают М. Лермонтова, знакомы с творчеством С. Довлатова, чей 80-летний юбилей отмечал в сентябре весь литературный мир. Одно слово – гимназисты, знающие цену своему статусу… Как и их наставники, побуждающие в своих учениках потребность знать и учиться.

- Татьяна Ивановна, в чем вы видите главное кредо учителя?

- Привносить в свой труд радость познания, а еще воспитывать людей нравственно развитых, опору гражданского общества.

- С вашим профессиональным праздником!

Людмила ОСАДЧАЯ.
На снимке: почетный работник общего образования Татьяна Урусова.
Фото автора.

Нет милее дороги в школьный храм наук

Из почты редакции

«Дорогая редакция, добрый день! Пишет вам учительница-пенсионерка с сороколетним стажем работы в школе. Я давно уже на заслуженном отдыхе, но до сих пор дети, школа, кипучая жизнь в ней бередят мою душу. Я всю себя отдавала любимой работе, потому с огромной благодарностью вспоминаю о прошлом прекрасном времени. Все свои чувства, переживания я выражаю в своих (пусть несовершенных) стихах...

***

Воспоминаньями
о прошлом
Прекрасном времени
живу,
И по истоптанным
дорожкам
Как будто снова я хожу.

И нет милее мне дороги,
Ведущей в школьный
храм наук,
Где я детишек у порога
Встречала как их
старший друг.

Давно со школой
попрощалась
И милой тропкой не хожу,
Но сердце юное
осталось,
Любовью детской
дорожу.

И с фотографий через
годы,
Как в лучшие былые
годы,
Вновь смотрят детские
глаза —
Их никогда забыть
нельзя!

***

Я о школе и о детях
Говорить могу всегда:
Тем важнее нет на свете
И не будет никогда.

Дети — наше
продолженье,
Наша старость и покой,
И тепло, и уваженье,
Вместе с радостной
мечтой.

Детям нужен
собеседник,
И советчик, близкий друг:
Помогает, как
волшебник,
Лечит душу и недуг.

Ты любви и доброй ласки
Не жалей ребенку дать,
Чтоб сияли счастьем
глазки
И светилась счастьем
мать.

Нужно холить и лелеять
Нежный молодой росток,
Чтобы в будущем
увидеть
Благороднейший цветок.
Без труда хлеб
не родится,
Урожай не соберешь.
Ведь недаром говорится,
Что посеешь,
то пожнешь.

***

Мгновений дорогих,
счастливых нам не счесть,
Мгновений радостных,
земных, пока живем.
И благодарны мы судьбе
за то, что есть
Возможность
наслаждаться каждым
днем.

Встречаю трепетно я
утренний рассвет,
Любуюсь алым заревом
востока,
И что-то дивное сейчас
творит поэт,
Холста художника
коснулась позолота.

Неповторимые,
прекрасные мгновенья,
Они Творцов великих —
вдохновенье,
Их дорогое чудо —
откровенье,
и безгранично наше
восхищенье!

В преддверии большого школьного праздника, Дня учителя, хочу поздравить всех учителей республики, пожелать доброго здоровья, неиссякаемой энергии, творческих успехов в таком нужном, благородном труде.

Всем вам, дорогие сотрудники редакции, желаю крепкого здоровья, сил и терпения справляться с временными трудностями, связанными с ковидом, и дальнейших творческих успехов.

С уважением, Юлия Николаевна ШИРОКОВА,
ст. Преградная
Урупского района».

ОЧЕНЬ ЖАЛЬ, ЧТО В ПРОШЕДШЕМ ВРЕМЕНИ...

Окончание. Начало на 2-й стр.

Супруга подарила ему трёх сыновей: Казбека в 1964 году, Руслана (1966 г. р.), Динислама (1975 г. р.) и дочь Тамару (1970 г. р.), которых он очень любил. И дети отвечали ему тем же, они ходили за ним по пятам, перенимали то, что и как он делает, как говорит, как общается с людьми.

Логическим продолжением всей предыдущей биографии Халиса Хусейновича стала учеба на курсах повышения квалификации в сельхозинституте в 1965 году, а в 1974 году — учеба на отделении подготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов сельского хозяйства.

Затем последовало назначение главным ветврачом в совхоз «Учкекенский». Любое хозяйство, куда бы его ни направили, тотчас шло в гору. Росли надои молока, почти на «нет» сходил падеж поголовья, на скотных дворах воцарялась невероятная чистота.

В 1978 году Тамбиева назначили начальником районного управления сельского хозяйства. И фронт действий — не одно хозяйство, а сразу целый район. Только правильно и мудро распорядись такой силой. И, если потребуется, он сумеет отстоять свою точку зрения на высоком уровне. Он умел не сгибать спины перед «верхами» и не прятать глаз перед «низами». При нем нельзя было хитрить, строить козни, идти на сделку со своей совестью.

Тамбиев был в расцвете лет, строил грандиозные планы, несмотря на то, что в кабинете ломились полки от грамот, памятных знаков, дипломов и других свидетельств заслуженного признания, но в жизни часто бывает по-другому: думы — за горой, а смерть — за спиной... В феврале 1979 года автокатастрофа унесла его жизнь, когда он возвращался из рабочей поездки.

Известие о его смерти погасило запал вдохновения, укоротило дыхание у всех, кто знал Халиса Тамбиева. Кладбище не вмещало желающих проститься с ним. Тогдашний Глава республики Владимир Исламович Хубиев сказал проникновенные слова со слезами на глазах, с дрожью в голосе: «Халис Хусейнович был из тех людей, которые сумели распорядиться своим талантом, энергией, возможностями, дарованными ему судьбой... И пусть его нет с нами, но в нашей жизни он будет участвовать так или иначе».

Он был высокого уровня специалистом сельского хозяйства, принципиальным, твердым, уверенным работником. В нем ярко выделялись качества лидера, его готовили и вели на должность руководителя. Был очень коммуникабельным и человечным. Не упускал случая, когда представлялся повод помочь человеку, сделать нечто доброе. И внешне был достаточно крупным, видным и обаятельным человеком; был хорошим мужем и идеальным отцом.

Очень жаль, что всё это говорим в прошедшем времени!

Х. ТАМБИЕВ.

Заслуженная награда

Говорят «В своем Отечестве пророков нет». Однако этого нельзя сказать об Олеге Этлухове. Его признали в России и за рубежом. О. Этлухов является лауреатом Высшей международной литературной премии Союза писателей России, а недавно Указом Главы Карачаево-Черкесской Республики О.А.-Г. Этлухову присвоено звание народного писателя КЧР.

Олег Адыль-Гиреевич заслужил это звание. О романах Этлухова и его творчестве пишут сегодня многие популярные газеты и журналы: «Литературная газета», «Слово», «Молодая гвардия», «Нева», «Дон», «Веси» и многие другие.

Отечественная и зарубежная критика благосклонна к его творчеству. Позитивные отзывы о его книгах оставили литературные критики Н. Переяслов и В. Шульгин. Высоко оценивала его талант корифей литературной критики профессор Л. Бекизова.

Остается только пожелать новых творческих успехов талантливому мастеру пера, широко и глубоко осветившему в своих произведениях лицо нашей современной неоднозначной эпохи.

Х. ТАХТАМЫШЕВ,
народный поэт КЧР.

Коротко

■ Солистка Государственной филармонии КЧР Татьяна Бакиева получила Гран-при на фестивале военной и патриотической песни «Мелодии Победы», посвященном 76-летию победы в Великой Отечественной войне, который прошел в городе воинской славы – Грозном. В фестивале принимали участие вокалисты из 12 регионов России. Общее количество участников фестиваля составило 200 человек в возрасте от 16 до 35 лет.

■ В а. Нижняя Теберда Карачаевского района состоялся творческий вечер, посвященный 85-летию со дня рождения известного поэта, переводчика, журналиста, основоположника карачаевского телевидения Хусея Джаубаева. Организатор мероприятия, заслуженный учитель КЧР Халимат Кочкарова подготовила с учащимися литературно-музыкальную композицию, где прозвучали стихи и песни Х. Джаубаева, многие из которых стали поистине народными. Более ста песен написано на его стихи композитором Маджитом Ногайлиевым. Хусей Джаубаев был автором шести поэтических сборников, его стихи печатались в журналах «Огонек», «Москва», «Дон», «Крестьянка».

■ В Карачаево-Черкесии с рабочим визитом побывала делегация комитета совета по обороне и безопасности Совета Федерации во главе с председателем Виктором Бондаревым. Члены комитета посетили 34-ю отдельную мотострелковую бригаду (горную), расположенную в Зеленчукском районе. С участием членов комитета состоялось торжественное открытие памятника военнослужащим, погибшим при исполнении служебного долга.

Окончание. Начало в №№ 56, 60, 68, 83, 87, 88, 99, 123, 139, 141-142, 143, 147

ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЗЕМЛИ

Дорогие читатели! Мы представили сегодня вашему вниманию тринадцатый, завершающий, очерк Владимира Романенко из серии «Обратная сторона Земли». Записки путешественника - это особый жанр, который позволяет расширить горизонты бытия, взглянуть дальше родной околицы. И хотя со времен Марко Поло и Афанасия Никитина путешествовать стало много проще, и сейчас смотаться в отпуск на Гоа нет никаких проблем, кроме финансовых, этот жанр не потерял своей актуальности, так как осмыслить и внятно изложить свои впечатления о далекой стране получается далеко не у каждого. А вот у Владимира Петровича, нашего постоянного автора, талантливого писателя и поэта, это выходит мастерски. Уверены, что вы получили удовольствие, читая его очерки.

США - по прежнему далекая для нас страна, не столько в географическом, сколько в политическом, культурном и ценностном отношении. После того, как Россия восприняла из коллапса 90-х и вновь вернулась на международную арену как Великая Держава, разрыв между нашими странами стремительно увеличивается. В такой ситуации представляется важным сохранить понимание, что наши соперники - тоже люди со своими достоинствами и недостатками. Только так можно устоять на краю пропасти и не скатиться в тотальную конфронтацию, из которой уже не будет выхода. Ведь не секрет, что войны начинаются не на полях сражений, они начинаются в головах, наших с вами головах. Поэтому, пока дипломаты и военные укрепляют виртуальные и физические рубежи, люди искусства, как это было всегда в истории, помогают сохранить те невидимые ниточки, которые связывают людей, на самом деле очень разных, гордых, корыстных, эгоистичных, порой злых и агрессивных, в одно сообщество - Человечество, помогают нам оставаться людьми и не дают вернуться в первобытное состояние.

Очерки В. Романенко относятся к категории «культурных мостиков». Мы надеемся, что эти «мостики» помогли вам окунуться в мир людей, которые живут на «обратной стороне Земли», познакомиться с их взглядами, привычками и достижениями, чуть лучше узнать их, а благодаря этому - лучше понять их, осознать, что общего у нас все-таки гораздо больше, чем отличий, и сохранить веру в то, что когда-нибудь мы сможем преодолеть разногласия, объединим наши усилия и займемся решением по-настоящему важных проблем.

МЫ И ОНИ

Командировка в США заняла один месяц. С одной стороны, – это не так уж мало. Во всяком случае, сложился общий образ этой страны, и я думаю, что в основном верный.

С другой – почти всё время пребывания проходило в одном регионе – в штате Массачусетс, а Соединённые Штаты – это всё-таки громадная территория, которую составляют 50 штатов с разными традициями, разной культурой и разным населением. Поэтому я не склонен обобщать свои впечатления на всю страну. Перед поездкой довелось слышать от тех, кто там уже побывал разноречивые отзывы, кое-что оказалось правдой, но многое и не подтвердилось. Однако наиболее интересным была сама возможность сравнить жителей США и России. Напомню, что речь идёт о времени начала 90-х.

Большинство американцев – настоящие трудяги. Где бы они ни работали, они отдают главному делу бóльшую часть времени. И независимо от того, где приложены их усилия, главная цель труда – это зарабатывание денег. В своём деле они, как правило, высокие профессионалы, независимо от профессии – будь то труд учёного, врача, служба полицейского или работа газонокосильщика. И, возможно, эта целевая жизненная направленность приводит к формированию относительно узкого кругозора и к некоторой ограниченности интересов. Американец с удовольствием поговорит с вами об автомобилях, о курсе акций на бирже, об игре местной гольф-команды. Но для большинства покажется странным, если вы попытаетесь обсудить вопросы международной политики, книгу или что-либо ещё, выходящее за пределы общепринятого. Вас в лучшем случае не поймут, а то и сочтут снобом не от мира сего. Главное, на чём сосредоточена жизнь американца - это его дом, семья, здоровье и материальный достаток, автомобиль.

Автомобиль – это для жителя Штатов не просто средство передвижения. Это материальное воплощение священного для каждого американца понятия СВОБОДЫ. Это - член семьи. За ним ухаживают, за его «здоровьем» следят, им гордятся. При этом, если достаток позволяет, у каждого взрослого члена семьи автомобиль свой (к слову, теперь и в нашей стране это отнюдь не редкость).

Ранее мне нередко приходилось слышать о том, что американцы по своей натуре скуповаты. Это совсем не так. Они похожи скорее на нас, и тем заметно отличаются от западных европейцев. Возможно, они не столь хлебосольны во время приёма гостей, но это – не от скупости, а скорее от различия в кулинарных традициях. Они весьма щедры на подарки, охотно идут на помощь, хотя при этом всегда ожидают обязательного выражения благодарности.

Есть и заметные отличия от жителей России как во внешнем облике, так и в манерах поведения. Похоже, что почитание принципов свободы распространяется на все области жизни. Молодёжь предпочитает носить одежду на 1-2 размера больше необходимого, и от этого и мальчишки, и девочки выглядят «на русский взгляд» мешковато и несуразно. На мой вопрос о причине такого предпочтения, был неожиданный ответ: «Такая одежда не стесняет движений, а в Америке любят свободу»(?). Манеру одеваться (опять же, с нашей точки зрения) можно определить как небрежную, причём это касается людей обоего пола, а внешний вид большинства американцев совсем не соответствует образам из кинофильмов, а тем более - из журнала «Америка».

Обеденный час в Бостоне.

Немного о кулинарных предпочтениях. Национальной кухни, как таковой, в США нет (кстати, и термин «американская нация» - не более, чем плод официальной пропаганды). Есть кухня мексиканская, французская, японская, а более всего – китайская. Что касается чисто американских блюд, то они исчерпываются несколькими видами «бургеров» - гамбургеры (с мясом), чизбургеры (с сыром) и т. н. «хотдоги» (с сосисками). Приготовление домашней еды – явление здесь достаточно редкое, свойственное скорее семьям, недавно прибывшим из Восточной Европы. Чаще всего еду приносят в готовом виде из ближайшего китайского ресторанчика, а есть первые, т. е. жидкие блюда, здесь вообще не принято. Более всего обедают наспех в недолгие рабочие перерывы; мне даже довелось однажды наблюдать, как один человек ел салат прямо за рулём во время езды по оживлённой скоростной магистрали.

Уличный певец.

В Массачусетсе жители чаще предпочитают жизнь в отдельных домах. Это, как правило, двухэтажные деревянные строения, лёгкие, тёплые и быстровозводимые. Они строятся из готовых деталей, и устанавливаются за одну неделю. Правда, проблема состоит в том, что при очень сильных ветрах, которые на Атлантическом побережье не столь уж редки, такие дома легко разрушаются, а то и улетают целиком. Дворы вокруг домов чаще всего – аккуратно постриженные зелёные лужайки, а заборов нет вообще. Обязательная деталь фасада каждого дома – флаг США. Нередко можно видеть даже высокую мачту со звёздно-полосатым полотнищем размером со скатерть. И почти в каждом дворе есть маленький транспарант с надписью: «Private» (т. е. частная собственность). Согласно законам США, она неприкосновенна, и входить в такой двор, а тем более в дом, без разрешения хозяев недопустимо, особенно в ночное время. Они могут вызвать полицию, а то и застрелить, что разрешает в таком случае закон.

Возможно, наиболее яркое отличие американцев от русских, которое сразу же бросается в глаза, – это «американская улыбка». Улыбаются все – при встрече на улице, за прилавком магазина, в метро, в кафе. Поэтому приехавшему из России кажется, что улыбающийся испытывает к нему симпатию, что здесь все друг друга знают и все - друзья. Однако, эта улыбка имеет совсем другой смысл – этим человек показывает, что у него всё хорошо, что он здоров и обеспечен. Не улыбаться в США считается дурным тоном, поэтому каждый старается выглядеть успешным и демонстрирует ослепительные зубы, даже если у него есть непростые проблемы и ему совсем невесело. Меня нередко спрашивали, чем я недоволен, почему никогда не улыбаюсь и не смеюсь. Пытаюсь объяснить, что в России улыбаться без поводов не принято, а беспричинный смех вообще считается неприличным, но это вызывает полное непонимание. Американцы в массе своей считают, что во всём мире всё должно быть только так, как у них в Америке, они уверены, что их страна всегда и во всём права, что «американский образ жизни» абсолютно универсален, и поэтому ему должен следовать весь мир.

Было бы несправедливым, однако, не отметить и ряд замечательных качеств американцев. Кроме трудолюбия они обладают неиссякаемым оптимизмом, высочайшей целеустремлённостью, технической смелостью, упорством в достижении самых масштабных целей и в реализации самых дерзких проектов в науке, технике, экономике и промышленности. Это позволило их стране построить первые небоскрёбы, создать совершенные компьютеры, совершить полёты на Луну, заново открыть, вплоть до Плутона, все планеты Солнечной системы и даже послать свой аппарат за её пределы.

Прежде всего благодаря труду своих граждан Соединённые Штаты Америки сегодня – самая мощная и обеспеченная держава мира. Осознание этого факта глубоко проникло в мировоззрение американцев, оно оказывает сильнейшее влияние и на политику правящих структур. К сожалению, обратные стороны американского могущества – чудовищная военная мощь, постоянные попытки США подчинить себе весь мир и диктовать свою волю абсолютно везде, любыми способами и без оглядки на свои же демократические принципы и моральные нормы.

В. РОМАНЕНКО,
заслуженный работник культуры России,
член Союза писателей РФ,
народный поэт КЧР.

Курьер муз

СИМФОНИЯ КАВКАЗА

Как выйти за рамки привычного восприятия и почему после посещения концерта Симфонического оркестра Ленинградской области ты уже не будешь прежним?

29 сентября в стенах Дворца культуры г. Черкесска прошел заключительный концерт большого гастрольного тура «Симфония Кавказа» самого молодого профессионального коллектива России. Талантливые музыканты, лауреаты всероссийских и международных конкурсов в составе Симфонического оркестра Ленинградской области под управлением известного петербургского дирижера, народного артиста Кабардино-Балкарии Михаила Голикова представили жителям сначала Краснодара, Майкопа, Нальчика, а затем и Черкесска, яркую и необычную музыкальную программу. Масштабный проект «Симфония Кавказа» существует довольно давно, еще с 2012 года. Совместно с современными композиторами было собрано и восстановлено значительное количество старинных партитур. Эта работа так увлекла Михаила Сергеевича, что музыкальный фольклор адыгов в современной обработке профессиональных композиторов занял прочное место в репертуаре оркестра.

Открыли музыкальный вечер в Черкесске произведения из симфонического «Черкесского альбома» «Танец лучников» и «Огненное колесо» из оперы-балета «Нарты» советского композитора Трувора Шейблера, премьера которого состоялась в Большом театре в далеком 1957 году. Кавказские народные мотивы, вплетенные в симфоническую канву, были исполнены оркестром с каким-то вагнеровским драматизмом и изысканной напряженностью звучания. Последовавший за ними хороводный парный танец «Адыгейский удж» композитора Сергея Ряузова оказался мягче и сговорчивее, словно приглашая нас окунуться в волшебную атмосферу. Княжеский танец «Кабардинская кафа» в его же обработке уже не зовет, а настоятельно требует следовать за собой величественным звучанием духовых. Кафа – грациозный танец людей знатного происхождения, в котором навеки запечатлелась красота и сила духа кабардинских князей. Танцующие будто встретились впервые. Юноше понравилась девушка. Он несколько раз приближается к девушке и приглашающим движением назад зовет ее следовать за ним. Но она еще не готова ответить на его зов и сначала, несколько приблизившись к нему, тоже отходит назад.

Восхищенный музыкой зритель не успевает перевести дух от восторга, как на сцене появляется виолончелистка Анастасия Ушакова – лауреат первой премии IX Международного юношеского конкурса им. Чайковского, региональных, всероссийских и международных конкурсов. Она кажется сдержанной и сосредоточенной, но играет самозабвенно. Как только смычок касается струн, вся гамма эмоций и чувств вырывается из инструмента наружу и захватывает зрителя с головой. Яркое начало сменяется меланхоличным размышлением, которое, в свою очередь, переходит в огненное буйство музыкальных красок.

Продолжает программу старинный абазинский парный танец «Куашара» в обработке Мурата Кабардокова – народного артиста Кабардино-Балкарии, композитора, пианиста, победителя крупнейшего в России конкурса композиторов «Партитура» в номинации «киномузыка», автора музыки к фильмам Александра Сокурова, Алексея Учителя и Владимира Битокова. В традиционном абазинском «Куашара» танцующие будто уже знают друг друга. Юноша рад встрече с прекрасной девушкой, которую ведет в танце по кругу, и словно рассказывает ей о своих чувствах. Затем они расходятся в разные стороны и присматриваются друг к другу, двигаясь по кругу вперед и назад. Продолжая свое ухаживание за девушкой, юноша испытывает душевное волнение, в быстром темпе он обегает круг, делает боковые шаги, танцует на месте, приближается к девушке, отходит от нее, выделывает сложные

движения в повороте, показывая свою удаль и находчивость. Девушка сдержана и стыдлива, но рада вниманию молодого человека, все ее движения согласованы с перемещениями партнера. У Кабардокова «Куашара» звучит эпично, приобретает особый размах повествования, словно мы можем наблюдать за танцующими издалека или с высоты.

Когда на сцену выходит победитель восьмого сезона шоу «Голос», заслуженный артист КБР Аскер Бербеков зал взрывается аплодисментами. Певец исполнил народные песни на родном языке в обработке Мурата Кабардокова. Конечно, никакая запись не сравнится с живым звучанием голоса и обаянием артиста, заворожившего зал своим выступлением. Аскер поет песню об утраченной любви, и ударные вторят ему, доводя своим мощным звучанием до кульминации боль страдающего сердца.

Продолжили вечер мировые эстрадные хиты и киномузыка. Жаркий, манкий и коварный восток «Аладдина» американского композитора Алана Менкена сменяется жизнерадостным симфоджазом, который, в свою очередь, растворяется в романтической мелодии ночи. Знаменитая «Розовая пантера» Генри Манчини дерзкая и озорная, надо отметить, как никогда прежде, приглашает в захватывающее приключение. Ностальгическая музыка Владимира Косма из фильма «Игрушка» с Пьером Ришаром дает весомое слово гитаре и ударным, а ударные, надо признать, в ударе в хорошем смысле этого слова. Затем видеоряд и страстное, экспрессивное звучание мелодии из фильма «Пираты Карибского моря» оскароносного немецкого композитора Ханса Циммера буквально выбрасывает нас на морской простор. И опять на сцене бесстрашная и прекрасная Анастасия Ушакова вышла сразиться в музыкальном поединке со смычковыми инструментами оркестра. Зрители покорены игрой молодой виолончелистки. И не зря. Блистательная победа остается за ней!

Под восторженные аплодисменты зала Аскер Бербеков исполнил легендарную «Bohemian Rhapsody» (Богемную рапсодию) британской группы «Queen» и «The Final Countdown» шведской рок-группы «Europe». Эти культовые хиты прозвучали в филигранной аранжировке заслуженного артиста Республики Крым, лауреата государственной премии Республики Крым, пианиста Сергея Соколика.

Завершился вечер громкими финальными аккордами. Феерична увертюра, открывающая фестиваль «Дым над водой. От классики до рока» (еще один уникальный проект Михаила Голикова, участниками которого стали рок-музыканты Вячеслав Бутусов, Владимир Шахрин, Стас Намин, оперные певицы Этери Бериашвили и Ольга Пудова, ведущий Дмитрий Губерниев и многие другие известные люди страны), и яркое соло на адыгском народном инструменте шичепшине в исполнении Игоря Ботвина в очередной раз доказали зрителю, что симфонический оркестр может всё!

Безусловно, у Симфонического оркестра Ленинградской области есть свой узнаваемый почерк. Сочетание, казалось бы, несочетаемого: высокий артистизм исполнения, драйв курехинской «Поп-механики» и молодая энергия, бьющая через край, искреннее и доброе, веселое и шутливое взаимодействие музыкантов с залом и между собой. Все это создает невероятную атмосферу уюта и взаимопонимания, ощущение сказочности и торжественности происходящего, широты пространства, словно зал растворяется и время перестает существовать, есть только ты и музыка, а не это ли и есть свобода?!

Перефразируя цитату Нобелевского лауреата, американского физика Ричарда Фейнмана, можно сказать: если вы играете в симфоническом оркестре и не можете объяснить пятилетнему ребенку всю красоту классической музыки и показать хай-класс, то грош вам цена. Можно предположить, что неутомимый волшебник-дирижер Михаил Голиков вывел свою музыкально-алхимическую формулу, в которой риск и новаторство, эксперимент и азарт всегда оправданы, при условии, конечно, что ты обладаешь высоким профессиональным мастерством и имеешь безупречный музыкальный вкус. Тогда и только тогда любой человек от мала до велика, побывавший на концерте симфонического оркестра, может почувствовать вдохновение и воодушевление, и осознать, что в мире искусства нет границ, а есть только бесконечная свобода самовыражения и смелый полет творческой фантазии.

А. ПОНОМАРЕВА.

ГЛАВНОЕ – НАЧАТЬ

Для пользы тела

«Куда ни глянь – все меряют шаги, ходят с браслетами на руках, просто сумасшествие какое-то. Но ведь как-то раньше жили, ничего не измеряли, не подсчитывали и нормально все было. Очередная дань моде или все же необходимость?».

К. Столярова, г. Черкесск.

Так ли уж это надо – знать свой дневной путь? Отвечает наш эксперт - терапевт, специалист по превентивной и антивозрастной медицине Людмила ГЛУХОВА:

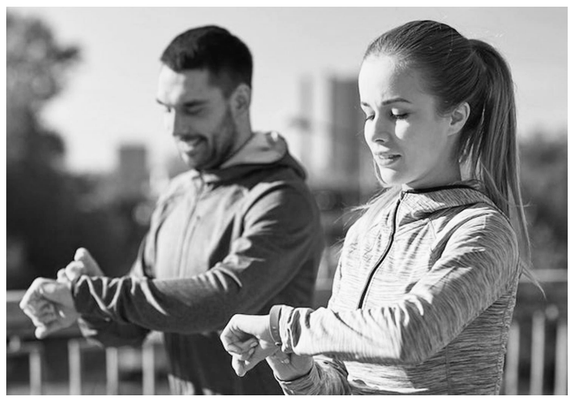
- Гиподинамия, о которой уже поговаривали в конце 20-го столетия, в нынешнем веке становится сущим бедствием. Сидячая работа в офисах и езда в личных автомобилях, лифты и вечернее лежание перед телевизором — действия, совершенно далекие от физической активности. При этом наш организм расходует меньшее количество калорий, чем получает с пищей, а излишки откладываются в виде висцерального жира, который сейчас признан гормональноактивным органом. Он продуцирует воспалительные вещества, накапливает токсины и вызывает дисбаланс половых гормонов. А неправильное питание, плохой сон и вредные привычки лишь усугубляют ситуацию.

По статистике у 62 % взрослых россиян имеется избыточный вес. Среди детей цифра вдвое ниже, но в любом случае это тревожные показатели. А всему виной лишние калории, которые человек нашего времени просто не успевает расходовать, просиживая день за днем в офисном кресле, уткнувшись в монитор и часами не меняя позу. Лишний вес, а с ним и ожирение отрицательно сказываются на нашей эндокринной и сердечно-сосудистой системах, повышая риск атеросклероза и ишемической болезни сердца.

Но бороться с постепенной обездвиженностью можно и нужно. Раз уж окружающая среда не стимулирует нас к активности, придется брать инициативу в свои руки и прилагать усилия. Чтобы не испугаться собственных намерений, начните с малого — с пеших прогулок, паркуйте автомобиль за квартал до места работы, поднимайтесь на свой этаж пешком. И совершенно не стоит переживать, если заветная цель в рамках ЗОЖ - 10 000 шагов – для вас пока недостижима.

Кстати, в 2019 году научное исследование группы ученых поставило под сомнение необходимость столько вышагивать ежедневно. Они провели измерения и выяснили, что даже 4500 шагов снижают риск смерти от основных заболеваний на 41 %, а каждая последующая тысяча шагов добавляет еще по 15 %. Правда, неплохой стимул для ходьбы? Причем, по тем же измерениям, после отметки 7500 экспериментаторы уже никаких дополнительных бонусов не обнаружили: ни 8000 шагов, ни 9000 никак не отличались от 7500.

Так что, как видите,



главное – начать. А чтобы не ограничивать свою цель узкими рамками променада, кроме пеших прогулок добавьте иные виды физических нагрузок, которые вам больше нравятся: теннис, бег, бассейн, фитнес, танцы. Но имейте в виду, что для ощутимого результата потребуется от 2,5 до 5 часов занятий в неделю. Тогда ваши нагрузки укрепят сердечно-сосудистую систему, да и остальные органы и системы будут в порядке. Уже доказано, что при помощи активной работы мышц нижних конечностей происходит усиленный вывод токсинов из мозговой ткани! Следовательно, минимизируются риски возраст-ассоциированных нейродегенеративных заболеваний, зато усиливается синтез серотонина и дофамина - нейрогормонов, отвечающих за удовлетворенность жизнью, ощущение счастья и мотивацию к действию!

Борясь с гиподинамией и стремясь к оздоровлению организма, попутно уделяйте внимание питанию. Во-первых, строго следите за количеством соли в рационе. Допустимая дневная норма — не более 1 чайной ложки. А при составлении меню делайте упор на овощи и жирные сорта рыбы — лосось, скумбрию, форель, палтус, в них содержится большое количество омега-3, которые благоприятно воздействуют на стенки сосудов и тормозят развитие атеросклероза.

И обязательно высыпайтесь, ведь даже малый дефицит сна способен повысить риски депрессии, диабета 2-го типа и ишемической болезни сердца. Отсутствие полноценного ночного отдыха сведет «на нет» все ваши дневные старания.

А что касается вредных привычек, то приведу один пример: всего 1 сигарета спазмирует сосуды на полчаса, а чрезмерное употребление алкоголя приводит к аритмии и повышенному риску инсульта. А теперь решайте сами – стоит ли за себя побороться или отдаться на растерзание всем современным рискам для здоровья?

Подготовила Лариса НИКОЛАЕВА.

СПРАВКИ

ПОЗДРАВЛЯЕМ

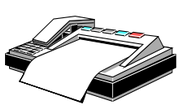
Папшуову Сармадан Хаджимуратовну и Тихонову Светлану Ивановну

с присвоением высокого звания «Заслуженный учитель Карачаево-Черкесской Республики», которое является прямым подтверждением их высоких личностных качеств, а также с Днём учителя.

Желаем дальнейшего успешного жизненного пути, исполнения задуманного, скорейшей реализации масштабных целей.

Благодарные родители.

Телефон отдела рекламы



26-36-34

РАЗНОЕ

◆Утерянный аттестат А № 3085633 об основном общем образовании, выданный средней школой п. Эркен-Шахар в 2002 г. на имя Карасовой Бэлы Хасановны, **считать недействительным.**

◆РЕМОНТ И ОБШИВКА мягкой мебели, стульев, матрасов.

Реставрация, изменение дизайна. Качественно! В короткие сроки! Доставка по городу бесплатно.

Тел.: 8-928-397-32-83, 8-906-445-99-55, 8-938-026-77-00, 8-905-422-92-22.

Здесь могла быть ваша реклама!

РЕКЛАМА

Кадастровым инженером Нагаевым Романом Мухамедовичем (КЧР, Хабезский район, а. Али-Бердуковский, ул. У.Хабекова, здание 57; nagaev.roman@gmail.com; +7 928 028-70-71), выполняются кадастровые работы для образования з/у, выделяемых в счет земельных долей: в отношении з/у с к.н. 09:06:0000000:6562;6238;6819;6824;5185;5023;4974;6009;5237;14725;6843, расположенных по адресу: КЧР, Зеленчукский район, СПК Исправная, поле №23 (пастбище); в отношении з/у с к.н. 09:06:0000000:7384, расположенного по адресу: КЧР, Зеленчукский район, СПК Исправная, поле №97п (сенокос). Заказчиком кадастровых работ является: Полянский Петр Васильевич (КЧР, Зеленчукский район, ст. Исправная, ул. А.И.Сафронова, д. 126; +7 988 616-53-73). С проектами межевания з/у можно ознакомиться по адресу: КЧР, Хабезский район, а. Али-Бердуковский, ул. У.Хабекова, здание 57 (ООО «Геокад»). Возражения относительно размера и местоположения границ з/у принимаются в течение 30 дней со дня опубликования объявления по адресу: КЧР, Хабезский район, а. Али-Бердуковский, ул. У. Хабекова, здание 57 (ООО «Геокад»).

Кадастровый инженер Койчев Али Сагидович (квалификационный аттестат № 09-13-53, КЧР, г. Черкесск, ул. Октябрьская, 301 А, комната 404; тел.: 8-928-397-99-21; e- mail: zemlya_pravo@mail.ru), выполняет кадастровые работы по образованию земельного участка из земель, находящихся в государственной или муниципальной собственности, расположенного по адресу: РФ, КЧР, Зеленчукский р-н, ст. Кардоникская, ул. Первомайская, 94 А.

Смежные земельные участки с правообладателями, которых требуется согласовать местоположение границ:

1. РФ, КЧР, Зеленчукский р-н, ст. Кардоникская, ул. Первомайская, 90, с кадастровым номером 09:06:0120123:41.
2. РФ, КЧР, Зеленчукский р-н, ст. Кардоникская, ул. Первомайская, 92, с кадастровым номером 09:06:0120123:45.
3. РФ, КЧР, Зеленчукский р-н, ст. Кардоникская, ул. Калинина, 99, с кадастровым номером 09:06:0120123:4.

Заказчиком работ по подготовке межевого плана является Байрамукова Фатима Муратовна (ст. Кардоникская, ул. Первомайская, 94, тел. 8-928-303-90-01).

При проведении согласования при себе иметь документы, удостоверяющие личность, а также документы о правах на свой земельный участок, либо оформленную надлежащим образом нотариальную доверенность. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ земельных участков состоится по адресу: РФ, КЧР, Зеленчукский район, ст. Зеленчукская, ул. Леонова, 157, 05.11.2021 года в 12:00 часов.

С проектами межевания земельных участков можно ознакомиться по адресу: РФ, КЧР, г. Черкесск, ул. Октябрьская, 301 А, комната 404, ООО «Земля и право».

Возражения, дополнения, предложения по доработке проектов межевания земельных участков, а также требования о проведении согласования местоположения границ земельного участка на местности принимаются в течение 30 дней со дня опубликования объявления по адресу: РФ, КЧР, г. Черкесск, ул. Октябрьская, 301 А, комната 404, ООО «Земля и право».

Кадастровым инженером Гурмиковой Аминат Нурбиевной (КЧР, Хабезский район, а. Али-Бердуковский, ул. Комсомольская,13, тел. 8-963-170-11-39), выполняются работы по подготовке проекта межевания з/у, выделяемый в счет земельной доли: в отношении з/у с к. н. 09:06:0000000:14504, расположенный по адресу: КЧР, р-н Зеленчукский, СПК Кардоник, поле №39 (сенокос).

Заказчиком работ по подготовке проекта межевания является Кириченко Мария Дмитриевна (КЧР, Зеленчукский район, ст. Кардоникская, ул. Международная, д. 50, тел. 8 928-032-91-56).

С проектом межевания з/у можно ознакомиться по адресу: КЧР, Хабезский р-н, а. Али-Бердуковский, ул. Комсомольская, 13. Обоснованные возражения относительно размера и местоположения границ з/у принимаются в течение 30 дней со дня опубликования объявления по вышеуказанному адресу.

Во исполнение Федерального закона от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» юридические лица и индивидуальные предприниматели, осуществляющие в своей деятельности сбор, накопление, хранение, использование и т.д. информации о физических лицах (работниках, клиентах и т.д.), обязаны уведомить об обработке персональных данных уполномоченный орган по защите прав субъектов персональных данных – Управление Роскомнадзора по Северо-Кавказскому федеральному округу.

Электронная форма уведомления, рекомендации по заполнению размещены на портале персональных данных www.pd.rkn.gov.ru. Указанную информацию необходимо направить в территориальный отдел по Карачаево-Черкесской Республике Управления Роскомнадзора по Северо-Кавказскому федеральному округу, по адресу: 369000, ул. Кавказская, д.19, г. Черкесск, (E-mail: rsockanc09@rkn.gov.ru).

Консультацию по заполнению форм можно получить по телефону: 8(8782)26-47-69.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Выражаем искренние и глубокие соболезнования главе регионального исполкома ОНФ в Карачаево-Черкесской Республике Каппушевой Людмиле Исхаковне по поводу безвременной кончины ее матери -

КАППУШЕВОЙ Розы Сеитовны.

Пусть светлая память о ней сохранится в сердцах родных и близких.

Глава Карачаево-Черкесской Республики
Р. Б. Темрезов.

Председатель Народного Собрания
Карачаево-Черкесской Республики
А. И. Иванов.

Председатель Правительства
Карачаево-Черкесской Республики
М. О. Аргунов.

КЧРГУП «БТИ Малокарачаевского района» в лице кадастрового инженера Гаппоевой Светланы Магометовны (КЧР, Малокарачаевский район, с. Первомайское, пер. Зеленый, д. 13, mkbti@mail.ru, тел.: 8-878-772-23-01, реестровый номер: 26464), выполняются кадастровые работы по подготовке проекта межевания в отношении з/у с к. н. 09:08:0000000:11145, расположенного по адресу: РФ, КЧР, Малокарачаевский район, СПК Красновосточный, в 2,1 км северо-восточнее с. Красный Восток (1,92 га - сенокос).

Заказчиком кадастровых работ является Карданов Мухамед Шаолиевич (КЧР, Малокарачаевский район, с. Красный Восток, ул. Ленина, д. 18, тел. 8-928-522-89-96).

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: КЧР, Малокарачаевский район, с. Учкекен, ул. Ленина, 120 (4 этаж), каб. 68. Обоснованные возражения относительно размера и местоположения границ з/у принимаются в течение 30 дней со дня опубликования объявления по вышеуказанному адресу.

Кадастровым инженером Гурмиковой Аминат Нурбиевной (КЧР, Хабезский р-н, а. Али-Бердуковский, ул. Комсомольская,13, тел. 8-963-170-11-39), выполняются работы по подготовке проекта межевания з/у, выделяемых в счет земельных долей: в отношении з/у с к. н. 09:03:0000000:7080:7081, расположенные по адресу: КЧР, Хабезский р-н, СКП Черкесское, уч-к между полем №29 и №31 (пастбище).

Заказчиком работ по подготовке проекта межевания является Тхохов Али Азамат-Гериевич (КЧР, Хабезский район, а. Псаучье-Дахе, ул. Р. Тхохова, д. 45, тел. 8 928-656-44-68).

С проектом межевания з/у можно ознакомиться по адресу: КЧР, Хабезский район, а. Али-Бердуковский, ул. Комсомольская, 13. Обоснованные возражения относительно размера и местоположения границ з/у принимаются в течение 30 дней со дня опубликования объявления по вышеуказанному адресу.

УЧРЕДИТЕЛИ - Народное Собрание КЧР, Правительство КЧР.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат, экономико-статистических данных, собственных имен, географических названий и прочих сведений, а также за то, что в материалах содержатся данные, не подлежащие открытой публикации.

Точка зрения редакции не обязательно совпадает с мнением авторов. Редакция вправе не вступать в переписку. Рукописи и другие оригиналы не возвращаются и не рецензируются.

За достоверность информации в рекламе и объявлениях редакция «ДР» ответственности не несет.

Материалы со словом РЕКЛАМА, знаками (Р) и *, а также под рубриками: «Бизнес-пресс», «Пульс цен», «Цена успеха», «Объект внимания» публикуются на правах рекламы.

Главный редактор Е. В. КРАТОВ.

Газета зарегистрирована Южным окружным межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ № 10-4272 от 17 декабря 2001 года.

День Республики

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 369000, г. Черкесск, пл. Кирова, 23, Дом печати, 2-й этаж. E-mail: DR-09@mail.ru ТЕЛЕФОНЫ: 8 (8782) 26-36-01, 26-36-34 (реклама).

Перепечатка публикаций и их фрагментов возможна с разрешения редакции, ссылка на «День республики» обязательна.

Газета отпечатана в ООО «Издательство «Южный регион», 357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5-а. ИНН 2626030157. Способ печати офсет - 2 п. л.

Индекс 54042. Заказ № Тираж 3500.

За доставку газеты подписчикам отвечает Управление федеральной почтовой связи КЧР. Тел. 8 (8782) 20-04-13.

Газета подписана в печать: по графику - 17-00, факт - 17-00.

Над выпуском номера работали: дежурный редактор П. В. Семенченко, ответственный секретарь О. А. Мамхягова, оператор верстки С. И. Осецкая, корректоры Ю. А. Мельникова, Д. А. Бабоева.